童山文集

童山文集卷六

序四　　綿州李調元雨村

通州志序

通州為畿東首衝拱抱　神京上振關塞下控徐兖地大物博襟帶千里而城東潞水匯諸潮河白河諸水皆由直沽至運河以入於海是以四方貢獻之偕來與夫萬國冠裳之走集無不畢滙于是焉我　朝　皇都建極　聖聖相承重熙累洽凡夫墳壤原隰魚鹽畜擾以及男女種藝之經較職方氏幽州之域奚翅什百倍

之然而經制既久沿革滋多自建立郡縣以來其間政教之得失民氣之盛衰山賦力役之輕重不有志載何以首風援通於漢爲滋縣遂置鄉隘迄 世祖章皇帝始廢縣入州州向無志康熙十二年 詔徵郡縣志以備輿圖之纂守者俯葉以呈丁丑間吳牧存禮始編校付刻迄今又數十年矣比歲以來 上命儒臣朱彝尊之舊纂輯日下舊聞考自 王都以及郊圻無不具載通爲近郊紀注必詳尤宜首自爲志矣然而國家幾何之大凡州志內之纖悉身爲民牧而令一州之山川風土物數方名若爾朕而不相知可乎況乎 翠華

時臨　宸章渙汗其足以光簡册而示來茲者抑又多也第三輔繁劇號稱難治而通廣亘二百餘里簿書填委不遑啓居使素乏幹濟之才馳擾之法方恐披星而出戴月而入猶慮日力之不給也雖欲志得乎高君天鳳來牧此州政通民樂慨然以修舉廢墜爲已任纂乃徵文考獻編葺成篇書成問序于余余惟古者天子諸侯皆有史周禮外史掌四方之志保章氏以星土辨九州之疆域皆有分野以觀妖祥則夫志也者所以裁治忽而重官守也通當析木之津入尾三度史記稱其民刁悍與代俗相倖韓昌黎又謂多感慨悲歌之士余忝

監司此土留心廉察而見夫風雅樸茂蹈禮義而服聲教與舊所傳迥異者則又涵濡聖化鼓舞作興非必舊志之所得而域也推斯意也利必興弊必除壅者疏滯者出無不可按志而求之則即以此志為勸治之書可也

盤山十六寺紀序

盤山在通永道之薊州距京師百八十里出京四十里至通州渡惠河二十里至燕郊二十里至夏店三十里至三河縣二十里至段家嶺五十里至公樂澗歷長嶺至亂石郵入山山北面最峭無路可登路在山南有

東西中三路東路由亂石峪經曉甲石至甘露菴後岐為二西北折為青溝迤東則由多寶佛塔過版鋪上舍利塔中路由蓮花池入山望天成寺迤歡喜嶺至衛公菴東折與青溝滙上舍利塔西路有大嶺入山經雙峰寺歷芥子菴過將軍石上舍利塔凡各路皆止于舍利塔者蓋山之絕頂處也山舊名四正一名徐無魏田疇隱居於此故又名田盤山不曰田盤而曰盤山者亦猶匡廬之謂廬山太華之謂華山也其山西連太行南際滄溟北負長城東距碣石嶄襲蓬攢開豁呈露實仙佛之勝區乾坤之壯觀也舊云七十二座有名菴今已半

廢最著者惟十六寺十六寺者感化寺千相寺少陵寺古中盤雲淨寺東竺菴上方寺雲罩寺盤谷寺萬松寺青峯寺法藏寺雙峯寺西甘澗淨土菴東甘澗觀音菴天成寺皆　皇上臨幸盤山時　駐蹕之所也寺各踞山之勝此外菴院雖多可領其要矣今年春三月三日恭逢　聖駕重臨薊爲余所屬地凡道路之掃除橋梁之修葺以及寺觀丹漆黝堊之觀例得督同領辦先期閱　視遂得周旋十六寺間者累日恭遇　宸章敬謹登記其他古蹟名勝碑碣物產亦隨令小吏鈔之分綴本寺之下至　行宮八景係　內府司掌非外吏所

能列故不具例按盤山新舊各志於諸地里人物分門別戶閱者茫然不得其要今以寺統之以便觀覽或覲斯土者所有事乎

灼龜序

古者大事卜小事筮卜法見周禮筮法見周易故筮之揲蓍尚可稽而卜之灼龜久不傳按灼龜之法古謂之燋契周禮菙氏掌共燋契凡卜以明火爇燋遂龡其焌契以授卜師使役之燋謂爇灼龜之木也契謂契龜之鑿也士喪禮曰楚焞置于燋即契也詩云爰契我龜是也所謂灼龜也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後

右皆視龜之腹骨近足其部高者以火灼之所謂卜大
封則眡高作龜也龜既灼矣而兆作焉兆者灼龜發于
火其形可占也太卜三兆之灋一曰玉兆謂文如玉膚
也屬陽二曰瓦兆謂象裂如瓦解也屬陰三曰原兆謂
坼裂如原田也陰陽雜其體皆百有二十其頌皆千有
二百每體十繇體有五色又重之以龜坼所謂體龜之
金木火土也所謂頌即繇也如夏后鑄鼎繇曰逢逢白
雲懿氏占繇曰鳳凰于飛之類是也五色者洪範所謂
雨霽圛蟊尅之類是也君占體大夫占色史占墨卜人
占坼體兆象色兆氣墨兆廣坼兆璺璺者如玉之坼也

四者各不同既有體色則因之以兆象氣廣狹也兆兆微而不可辨故曰揚火作龜以致其墨則可辨也然又必辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之首爲上尾爲下左爲陽右爲陰上下左右辨則四兆可知矣此灼龜之法之大畧也上古以來有謂玉兆爲帝顓頊瓦兆爲帝堯原兆爲有周近師又謂玉兆爲夏瓦兆爲殷者今皆不可考矣卽百有二十之體千有二百之頌皆三代占詞之目今亦不可得而聞矣古者作事不憚亡已之思慮明則謀之人幽則謀之鬼蓋兢兢業業焉而尤莫謹于征代之事故其所以作龜而命之者有八首

曰征征謂征伐人也若吳伐楚楚司馬子魚卜戰龜曰尙大克之吉是也然此法也見之於經不爲備而今浸失其傳即有傳者亦不灼燋而數計求神而明之者爲難其人乎西蜀劉君仕偉字鼎陽今之君平也凡陰陽術數諸子百家之書無所不覽以武黄甲起家仕至寧武衆將嘗從威信公出征金川嶭嶐之中屢有占驗無不奇效岳公每神其術以是征伐罔不與謀今年八十有三矣優游林下鬢髮初白目光炯炯步履如飛類有道者一日相晤于都城挾其所著灼龜一書而示余曰此古燋契法也與筮並垂而筮短龜長術亡可惜偉奉

威信公指授得于殘編斷簡中拾其遺法旁採諸書細加修葺繪圖呈像以補不逮蓋嘔心血者半生于茲矣乞一言以弁余惟占卜之書惟龜最古亦惟龜最靈大而言之河出圖洛出書皆是道也擴而充之太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦皆是道也所謂一以貫之也劉子既神悟其旨皆歸實用故廣為河洛理氣支干納甲諸說皆娓娓數千百言無不探天根而躡月窟而又不肯自秘其術宜其奧以示後人其功豈渺乎余故為備採古書灼龜之原委以書其端使閱者得以引經據古與此書相考證不至流為畫家之支離則燋契之

汰不耶然再見于今日乎余今年亦半百矣以視劉君猶爲後生可畏顧性剛才拙與物多忤學道未聞動輙得咎今將逍遙山水而忽忽不樂意者倘有未定之升沉乎幸遇君平頗爲一灼以代三年之艾

丁氏族譜序

丁氏族譜者余友丁君宏道之家譜也名輝瀍川浩城撊人事母以孝聞曾受業於先大夫 右亭公門下爲人倜儻有才余每兄事之今亦老矣家居病目余歸田時曾兩造其廬訪之年來久無音耗矣忽遣人以族譜來乞序于余余閱之慨然嘆曰孝子之用心固若是乎

以積善之家重以良友之託不序之不可也丁氏出自
姜姓藝文志有丁子著兵書漢末南郡太守丁遵洵皆
家焉故望出濟陽漢儒林傳濟陽丁寬之後望出陳郡
又丁固夢松生腹上爲三公後漢末有丁原晉泰州刺
史丁聿又望出譙國扶風曹世叔子婦丁氏作曹大家
桓元叅軍丁赤又望出西河是丁氏之爲著族舊矣今
覽譜內所載自鳳丹公先人于明季始由楚遷于蜀之
梓州今爲潼川郡族姓蕃衍人呼爲丁家溝則又望著
潼川矣繼而獻賊屠蜀始漸移涪城家焉遷人之族其
先之原委已不可詰而大要皆濟陽陳郡譙國西河

大著族之裔也先者固不可考矣今不爲之考則後者益無所考矣譜之作所以備子孫之考也今之作譜者親親之義少而貴貴之義多輒藐以遥誰無姓氏必取古聖先賢以爲鼻祖而名公鉅卿悉羅而當之譜中是何異寫照者非其所欲寫之人而子若孫猶對之而泣且啼也吾不知其淚之何從矣今觀譜系則斷自鳳丹公以爲高祖而荒渺無稽者一概不錄即濟陽陳郡譙國西河亦不混塡一人何也自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重故人道親親也禮曰親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺

而親畢矣圖之有五世也始于歐陽文忠公一九世之終卽二五世之始其實九世也何也人之最親者上父下子與巳爲三而巳以巳親父而知父之親其父以巳親子而知子之親其子則以三爲五焉又以五推之則由巳而上五節高祖下五及元孫則以五爲九焉旣由父而上殺之至于高祖由子而下殺之至于元孫及由兄弟而旁殺之至于羣從縱橫斜曲皆爲五服而親盡矣五服者五世之所由昉也人生百行莫大于孝今舉高祖以下一一支分條理于圖中使後世子孫油然藹然而知卹功之有自可不謂孝乎又于凡例聲明條約

重祭祀明喪服敦孝弟別親疏分嫡庶辨擇繼嚴配合周貧卹寡長幼井然皆孝思之所出也詩曰永言孝思孝思維則此之謂也後之人讀此譜者亦可以油然而生孝子之心矣

續修族譜序

戊午之歲吾父將謁選吏部手訂族譜一卷命調元繕寫藏于家調元時年未冠雖粗知其梗概而猶未得其要領厥後吾父歷官浙東西更三大縣政務紛繁調元亦受學官齋焚膏繼晷窮年兀兀族譜之刻未遑及也兹吾父丁　先大父憂回籍守制欲更訂是編以登梨

衷而又重以　先大父宦粤之事與夫祠堂祭田之舉日夜營辦未暇秉筆爰以藏本付調元續而成之其中一切事例俱仍其舊所增者惟是數年新添丁男及

聖天子推恩兩代榮封之盛典調元謹書而備錄之入爾夫祖有德宗有功根之深者其末必大理固然矣然古人所謂有子有孫者非沾沾焉保其田廬耽於逸樂而遂可云無墜家聲也念先人積累之厚以貽厥子孫為子孫者一舉一動不忘昔德一飲一食務稟先型忠厚之傳祖宗肇於始科甲之盛子孫繼於後斯爾善矣調元惧未能然有志焉願與諸昆弟共勉之也

贋書錄序

藏書必辨贋贋者非真之謂也古贋作鴈韓非子說林篇曰齊伐魯索讒鼎魯以鴈往齊人曰鴈也魯人曰真也世遂以物之假者爲鴈而顧今諸書加貝作贋考韓退之詩居然見真贋則唐以前已作贋矣余自入官來即好聚書通籍後由翰林歷官外道所至皆于文章有緣數十年來所購所抄不下億萬卷迩者　聖天子宏開四庫全書天下之書畢集凡各省採進本及永樂大典副本爲坊間所寫以售者及借寫館閣諸同人家藏者及余家藏爲外間所所未有者莫不借觀而寶藏之今

合貯一樓題曰萬卷樓擁書而坐不啻百城亦可以消遣閒居之樂矣然積之多者而真贋生焉不一一別白而定其僞則不且爲齊人所笑乎爰謹遵　欽定四庫全書存目內凡諸僞書俱行擇出另爲一册依經史子集分爲四部各以類從復取各家書目據所見所聞詳加證辨名曰贋書錄庶乎真珠之盤不至有魚目之混亦藏書之家所必資考訂也蘇子瞻有言觀書眼如月罅隙靡不照信斯言也亦何致爲會人之贋所賣也

萬卷樓方序

東坡雜著多寫藥方見于坡集及蘇沈良方皆非世俗

醫家仲景東垣之所製方也宋沈括言予治方最久有方之良者輙爲疏之世之爲方者稱其治效嘗多過實千金肘後之類尤多溢言使人不復敢信予所謂良方者必目覩其驗始著于篇間不預也蓋古人非自驗之方必不記之於集故明焦澹園欲集古雜記中諸藥方爲一書者良以此也惜乎其書未成僅見于筆乘數十條竟無人續之者乎周子櫟園之言曰若能推廣各分症類都爲一集勝刻快書清紀諸鄙俚無用之書多矣余家故多藏書有志焉而未逮今年秋偶患癃靜養困憶此言輙集古諸說部書中藥方摘錄分門以便稽閱

而尤以蘇沈良方爲鼻祖以抄于萬卷樓中故名萬卷樓方杜甫云多病所需惟藥物非特兒周子之謂亦養生之道也

嶺雲詩集序

詩以唐爲主今人言詩多趨于新然新矣而失之巧多好爲異然異矣而失之尖尖與新蘊于胸思以追唐而去唐愈遠則皆詩之岐路而非詩之正派也余弟振青字鶴林湯陰人工于墨蘭人爭求之奉爲至寶其石刻蘭譜摹搨者幾遍天下詩其餘事也然不作則已作則必力追唐賢余與鶴林交十年于墨蘭久已入室而闖

其香矣而于詩獨見秋螢草已摘其落葉句入余雨村詩話所謂黃帶夕陽迷古渡紅飄野燒度江村是也今乃得見所寄嶺雲集讀之高者力邈王維次亦不下許渾乃知其詩又出墨蘭之上賢者不可測固如是夫其曰嶺雲蓋取止可自怡悅不堪持贈君之意也亦可以知其人品之高矣塊寓錦城偶得痺疾將歸中州屬余爲序予亦以老病手戰不能備書姑擇其精警者圈出之各加評騭于上以記梗概杜老不云乎文章千古事得失寸心知鶴林精于此道者諒必自知之而自擇之又何俟借老人之一言以爲論定也哉

戰國春秋序

讀春秋左傳至魯哀公而止而哀公以後之事不載焉讀戰國策至周安王而起而安王以前之事不載焉此戰國春秋之所由作也其事採之史記而年月日刪有脫誤者則考之通鑑以正之其例本之綱目而瑣屑事有遺闕者則稽之年表以補之然不敢妄增一字也自魯哀公後接魯悼公而起左傳哀公二十七年終此卽悼公之元年也周王自左傳貞定王元年而終此卽貞定王之二年也體本編年參以綱目但編年則事多從簡綱目又刪削太嚴茲則照馬氏繹史之例凡諸子百

家之書皆分年採入焉以備觀覽而採入者如史記戰國策及諸子百家之文皆分年全錄焉以便誦讀雖備戰國之史事實戰國之古文也其事自周至秦滅國而止而漢不錄焉蓋書以續周魯哀公故訖止於周而於魯之亡即附以秦者秦亦周之列國也書成自悼公起至頃公止共九公亦分爲十七卷名曰戰國春秋春秋之名似於僭經古人所識然孔子順於虞氏春秋及晏子春秋之類已辨之詳矣茲不贅辨著亦仍用綱目之義其高一字者爲綱低一字者爲目以其似續春秋然故亦曰春秋云爾

神譜序

子罕言命而世人多言是不知命也子路請禱而子言久禱是安命也今世之事於神者多矣推其意謂神可以禍福於人也夫神未嘗能禍福於人也神若能禍福於人王莽曾而何不殺之董卓亂而何不戮之堯舜將崩而何不生之桀紂將亡何不救之以是言之神之於人也世之將興則福於人世之將亂則禍於人神人之道固與時爲升降也是則人所謂神非神自神也然廟食之神亦有至靈者先正謂其浸人亦散豈神亦有氣數歟大抵民間神廟至靈者無非人心所感人心一移

靈響隨息所謂生之則神死之則不神也如廟占山水巖悉之處則神多靈而在鄉村平衍之間則反是又如同是廟同是一神各相去里所而神有靈有不靈何也地氣所致地之氣固不能無盛衰時也朱子語錄曰先生每見世俗神廟可怪事必問其處形勢如何可見地氣所關固如此也然不但人之窮達有命即神之窮達亦有命如古今來神亦多矣自孔子歷代崇封各府州城縣俱設文廟祀之固諸神所不及此外惟關壯繆除剏建廟祀外山陬海澨人跡所到之處大小無不有廟較之諸神是亦有幸有不幸焉豈非神之命也近日趙

雲松先生有詩云六朝前祠廟多祀城陽王蔣侯加帝稱亨之加明堂其次項羽神下山赫烝嘗後來時代改氣燄皆消亡乃有關壯繆威靈久始彰雕績崇像設面赤長髯蒼婦孺盡膜拜血食偏八荒惟公秉忠義固與日月光然古烈丈夫屈指難具詳彼皆就湮沒此獨垂無疆鬼神亦聽運何況人行藏正謂此也王于神之封號歷代帝王皆有而莫盛於宋自真宗崇信道教其臣如蔡京輩從而附和之宮觀寺院少有不賜名額鬼神少有不封爵號者自大中祥符以來東封既崇封爵遂濫凡天下神祇古今義烈咸降勅進封或奉册尊號當

時中書省官一半歲月與鬼神幹事史稱君臣若狂是也延于南渡歲月無虛及至前元濫觴益甚岳瀆皆帝川瀆同王瀆與褻黷莫此爲極明太祖既一天下悉令革去山川仍其本號岳瀆城隍土隅俱令毀撤而有司奉行未盡尚存塑像延及嘉靖更揚道教加以嚴嵩等附和清醮其時奸道輩始倡其說作封神傳小說演義布刊坊間流俗傳播據信爲實不知古來各代俱有封神不止一時亦不出一人也余生長鄉村見每邑歲時烝嘗非忝飲食山川鬼神動至大牲及問封號俱茫然莫曉褻瀆其祭辰亦相沿多舛因思論語季路問事神之

意追其原本仿 天官地理志以爲此書名曰神譜以曾
封者刻于前而 未封者附于後庶幾後之人有所稽考
云爾嗟乎不述 先人封祀鬼神之始則其理不明不述
今人淫祀妖怪之由則其疑難釋至于 盡人事以聽天
命則亦無以易 于敬鬼神而遠之而已矣

綿州李調元雨村

記一

文選司廳壁記

六部之事最繁劇者無如銓曹每日早饍畢即赴至司堂同司九人皆先後到後到者揖先到即坐坐則吏抱牘而前官濡硃墨以待隨批隨點若閱則堆簿板上橫若磴梯其或有當奏議事則當案吏俱至前一時但聞說稿聲對本聲而各省官有赴部帶領引見者例須驗到則又聞唱名聲閧然一堂自晨至午乃稍歇同人始

閙笑語聲矣中有印官者又全然持黃盒上堂請驗封則當直官微頷首印官卽去封執印挺胸立須臾本司及考功稽勳驗封書吏各執文書蜂擁至轄然皆印聲矣同官有事不能候者率先退去而當直者未也印畢一書吏來稟曰明日奏某事須早起則獨留後對摺斯時空庭人稀唯聞鳥雀聲矣將暮吏始持摺對有脫誤則空補改頁又需時既不誤矣始急急出署頂城門歸至家則已昏黑矣始食斯時家人團圞之樂未嘗無有而杯酒片談中已應應然奏事之事擾心頭也見燈卽倒床臥臥者不熟至四鼓鷄將鳴卽呼家人起籠火煮

弼御者亦先駕車門外官起盥洗畢即食食未畢而家人報五鼓矣即踉蹌上車車燈籠上黑書吏部兩字隨人旁扶右簷御者喝騾行即雷聲轆轆走前後車相接其星光上下半皆各衙門奏事官車燈籠也至前門則伺早門未啓假寐車中見有遠燈一竿類八卦勢上書牛乳二字買啖之頗足御寒少焉聞唱道聲則大輪至門乃啓衆官車以次啣尾而入至東華門則吏已抱黃摺匣候至　上諭館即覓一燭又詳視摺內恐有倒置錯誤隨人以碗泡茶飲訖即進　宮門螭頭下鵠立又須東望以伺本部堂官絡續至皆照面則又向螭頭下

鵠立有頃　黃門官皆到立　宮門前收摺則有筆帖
式趨報堂官皆來　宮門外以次遞進黃門問堂官不
能對司官從旁述所奏事遞畢始稍自寬而東方已一
線微白矣遞引　見日則同司掌印率各官雁行而進
立軍機處　見中堂白誦腳色誦畢當直者引至隙地
演　朝　見儀有頃　上登殿矣摺予出矣當直者領
摺而同司諸人各持綠頭籤又雁行而進　上在何
宮何　殿則有內監指示斯時漸近　天顏各皆屏
息聲類不聞矣引　見畢司官又帶各官趨出站立階
下俟　命少焉　旨意出各官始散去而當直未也

出袖中稿紙照筆寫　旨意送中堂閱閱無舛請中堂
明日遞旨則司官另一人事也司官始逡巡而出仍由
　太和左前門至上諭館隨人又以一泡茶進飲訖
或車在　長安門外者則由　午門旁出有車在　東
華門外者則由東出先後皆至部中坐衙有堂官主則
又議明日所奏之事四司皆上堂吏部堂即藤花廳也
藤陰之下冠佩濟濟以次回稿畢始歸司堂食食皆買
有欠責郎坐扣月支錢食畢仍辦事事完乃退此在內
大暑也若春夏　上在圓明園則起更早歸更晚不
及到署矣若夫雨泥之霑濕者熱之蒸薰則自分內事

非可以言苦也嗟夫服古入官必有可以建白于吾君我贊于吾相者以利天下以濟民生乃不怍於人不愧於天僅忽忽焉旅進旅退而遂為足膺繁劇之拙乎詩曰不素餐兮孰大於是願與諸君子共勉之也

看雲樓記

宣武門東梁家園舊為山左李少農基宅名滴翠園有石池亭臺之勝以事没地今為瓦礫場矣乙酉官起房以便民居秋末落成房在麻線衚衕西口而東南地勢稍低築樓三楹當之先是京師房未有樓者茲樓特創也初為中書舍人武進毛應濂所據余舊寓去樓不數

武朝夕過其下悵不作元龍高卧其間而毛余世业也余素喜樓居幽意過之意在暫借一登而馬矢橫積堆草萊薪刺滿人目不可耐丙戌毛登第授湖南沅陵令將行知余心素好之也乃以授焉余得大喜鳩工先築圍墻遶其外蓋樓下即大道終日行人如蟻間有卧其下者或向樓揶揄以故防護之舊無遮隔爲安欄干置扶梯明窗淨几當中長桌上置一爐時時爇名香旁懸唐宋字畫書數卷文房玩具畢備退食之暇則邀客或吟詩或敲棋或飲酒各適其適無物我之間每遇春秋佳日拓起四面軒窗由前而觀則積水成湖淼淼碧波如

在瀟湘蘆葦間由後而覩則西山爽氣如翠如螺撲人眉宇無不萃於一樓友家有萬卷樓故即以名名之外懸一聯曰城外遠山如岫列樓前積水當湖看道其實也嗟乎浮雲而視不義片雲而意俱遲登此樓者亦可以知余意矣

來米齋記

粵東學署中九曜石山來舊矣余涖任之始嘉水石之清乾有餘閒未嘗不日遊目匝然妝九石皆寄生綴補其刻蘗洲二字以為米芾中山好事之前學使翁方綱附會而成求其似搨碑不翠刷瓏瑯為南漢劉氏之

外尚餘二百金並請下年暫停開館便可積五百預行支出共得七百金於通永道署西偏十餘步買得陳氏絕房一所以爲基址而規模未就因自捐清俸一百金再約諸君各捐清俸共三百金交通州牧董其事鳩集工匠高其閈閎加以丹雘築大門三楹講堂三楹學舍十間內宅八間庖湢悉加修葺以本年六月初十日起工至十月初十日落成仍額之曰潞河書院而堂則曰涵德存其名皆所以不沒其舊也又就五百金禀請制憲每歲再各添捐八兩共爲五百八十兩著爲定額並開立章程於十州縣人文來通肄業者額定十名膏火

計一名每一月一兩五錢共一百八十金又再定附課十名以次充額補食其講席每歲束修膳資等項共三百二十金三節每節金六兩又備賞花紅紙筆銀十四兩月課湯飯銀十二兩門役一名工食銀十二兩茶夫一名工食銀十二兩水火夫二名工食銀共十二兩每歲束修等費俱交通州詳請給發又擇教職一員以為監院永遠奉行無增無減至院長為諸生表率必得明經行修之士乃足立坊表而資就正嗣後非由甲乙科出身者不得輕廁非必取重於科目正以杜濫竽之漸也恐年遠漸弛因將新建始末及捐稟諸君各章程勒

之石此亦甚盛舉也斯未易傷成功勿毀倘其共鑑此區區之心也夫

重修安縣武廟碑記

武廟在安邑北門偪近城闉不知何時建置考邑自元中統初安州轄神泉西昌二縣至明仍改為縣而以神泉為塔水坳西昌為花街鎮屬之是廟建自前明嘗攷稽明會典祠祭一條惟稱漢前將軍漢壽亭侯 關公廟四孟歲除致祭倘未稱王而汪道昆大函集載侯追封義勇武王而焦竑亦有正陽門關王廟碑記萬歷末年從掌經廠太監林朝所請加封三界伏魔大帝神威

還鎮天貸然未有而追爲聖如我　朝尊崇之甚者順治九年　世宗章皇帝　勅封忠義神武關聖大帝每年五月十三日遣太常致祭並頒行各省其相沿稱爲　武廟者對　文廟而言也然　文廟祀　至聖先師孔子但特建於府州縣學宮之中而　武廟則凡城市村鎮人烟輻輳之處紺宇相望如水之在地中無在不有此其故何也　帝之在漢也實秉火德熒惑應之正大光明之氣塞於兩間如日中天重明麗正以故聆蠁萬方尸祝千古普天率土皆社而稷之視　素王之特尊於學爲滋廣矣無亦正氣磅礴傳諸神明有不自

知其然而然者歟武進湯君時升今之循良宰也家本江左甲科舊族深於儒術故飾於吏治者皆循良所爲其來治安邑也下車之初人號神君矣謁廟而愀然嘆規模之狹且隘也思欲擴而大之而民病是虞越二年年穀順成乃與民經始自今年春三月鳩工至又七月落成余與湯君本世好舊知宰鄰邑有故人登堂相訪之日適武廟上梁之時與湯君登樓共閱顧余而言曰可一言以叙顛末乎予曰唯唯神道設教古良吏所爲也吏爲親民而教民必先明倫人倫有五君臣兄弟朋友參焉以帝之爲神也以爲人臣則盡忠以爲人弟則

盡弟以爲朋友則盡信今以教民曰率諸父老子弟相與畯奔於俎豆之間以時講求人倫之理將不教而忠而弟而信其嚴攝於神威而親炙於教化者亦何讓乎文廟歟爰是率筆而爲之記

醒園圖記

醒園者先君之別業也其園在羅江今改綿州治之北二十里之龍山家塋之旁據象山之麓背西向東磐溪抱其北潺亭遶其南下即羅江之上游其東南金頂鵠鴿諸山若屏障若几案蓋天然圖畫也始爲徐氏地戊寅春先君自宦浙歸以寄遷家塋故售而有之然其

時鮮嘉樹多豐草為芻牧場舊矣先君乃遍植松栢桃李於窊然窪然若凹若凸之間作廳三楹於半山之椒曰花廳編以竹籬雜植名花異卉於其中並除箭道設庖湢以為遊宴棲息之地外築粉垣護之命曰醒園蓋取杜少陵題瀼西新草屋第三章詩意也額為丹徒編修王文治書然工未竟而先君以王事歿於官余以庚寅之正月旋里經營窀穸甫畢即因其舊址各建亭於其上不一年而成俱各以匾額識之其在山之最高者為望江亭所謂一覽衆山小也其下為萬松嶺旬風炎叟而起彷彿澎湃之聲西山之陰為放鶴亭可一望雲

龍諸山下一層有二船房左曰貯風右曰延月疊翠亭嵐最為幽折其中為大觀臺一園之景皆萃焉由蓬萊門以北曰木香亭與酴醾架相對每花時芳氣襲人下即魚池有兩亭南曰納涼北曰非魚每五六月之交綠柳含風坐臥終日可以忘暑稍下又為清溪草堂春時啼鳥遶屋桃花三兩枝令人移情其南有洗墨池上有石亭其北則雨村書屋在焉竹竿萬个大有村落間意其最北又有臨江閣閣後有樹根亭蓋先君安置天然床處也天然床者本東山栢樹根高五尺廣丈可坐可臥以不假雕刻而水草蟲魚皆備焉故曰天然也余

嘗作歌銘以紀其事以上大率隨地布置不事粉飾而藥欄花榭在在皆有野趣有園如此宜乎為湖山作主人矣而中間多故於去冬別而北上又為草堂之靈所竊笑然槩麁木石癖性難醫而毀傷薪木之變又未嘗一月去諸懷也今年秋八月余友重慶守朱子穎以廻避來京相晤於宣武門東之聚花齋為道其事欣然為我圖之一轉即就子穎今之大白也而其繪事亦在大小米之間且子穎亦嘗至余家見先君曾遊醒園者故能一一詳悉如此使見此畫者不啻身在園中而他日入園中者亦不啻身在畫中則觀圖何必見園觀園何

必見圖乎顧作圖何必作於京也昔東坡有云余于元祐八年十一月將朝假寐夢歸穀行宅歷疏圃坐南軒見庄客數人掘地得蘆菔根煮食既覺惘然思之有文一篇以記其事南軒即先君之來風軒也故余之爲此圖也思醒園抑思先君也

童山文集卷八

綿州李調元雨村

記二

什邡羅漢寺新建五百阿羅漢碑記

什邡北郭有羅漢寺肇造於唐中宗時馬祖出家之處也一時名勝為蜀中冠迨元末而寺毀明洪武四年僧會了恩重修前中後三殿正德初邑人判簿曹城復植柏三千株今山門外猶存黛色參天者是也嗣是重修者嘉靖中則御史李之珍建大藏經樓萬歷中則庠生徐應聘建大悲閣皆邑人也于是巍峩炳煥旣完且美

矣崇正末遭獻賊之亂復燬於火　本朝康熙初年雲林明地禪師始修殿三層規模纔備然所謂羅漢寺者徒有其名而無其實即有亦不過如他寺十八尊而已無所謂五百羅漢也乾隆中有僧月容禪師自新都寶光寺飛錫於茲始謀募修五百尊者相以符其實適有工人持順治年間浙江嘉興府楞嚴寺重刻南宋江陰軍乾明院羅漢尊號碑記將欲募塑未幾圓寂禮汀和尚者丹徒人月容之衣盋弟子也自嘉定凌雲大佛寺來主是寺感師志未遂又於工人處見得五百羅漢圖錄大喜曰是可成師之志矣立將記錄刊行以為

塑像張本時什邡令貴州懷陽任公舒軒諱思正者素令夙願極力慫成功未半不意任公即世後無不慮其難爲者而禮汀遂毅然決計不憚勞瘁募化前後得八千餘金乃於兩廊舊基起造羅漢殿延成都塑工曹志偉等照記圖形狀分塑兩廊共五百一十八尊於戊申年八月起至嘉慶丁巳年四月告竣於是名與實符眞爲羅漢寺矣是役也固由禮汀誠意感孚所到樂輸而亦由現任會稽甯公渊雖名鎖者繼任公後一力賛襄其事乃克有成禮汀以衆善不可沒也欲立碑爲記並勅輸金各紳士男女及諸山宿德姓名於碑陰以垂永

以屬佘為記竊考佛家有四果一曰斯陀洹二曰斯陀含三曰阿那含四曰阿羅漢又有三乘一曰聲聞二曰圓覺三曰菩薩聲聞者悟四諦而得道也圓覺者悟十方圓覺而得道也菩薩者行六度而得道也羅漢得道今由佛教故以聲聞為名而凡有佛寺皆有之也初佛說由無上法授迦葉又屬十八大阿羅漢並眷屬等令其護持所云住世十八尊者是也按佛經十六應真自第一尊者賓度羅跋囉惰闍起至十六尊者注茶半托迦止又令提賓多羅尊者及賓頭盧尊者為十八阿羅漢按今圖錄賓度列第九而以九尊戍博迦列第一自

謂以賓度為晃所云五百阿羅漢者皆佛弟子今圖錄所云石橋五百尊者是也涅槃經曰昔有五百商人出海採寶值千盜攘去並剜其目有人告曰靈鷲佛氏能救汝苦引至大林精舍佛為說法證阿羅漢果分形顯化按五百名位具經中繁不備錄但相傳亦有異詞如西湖遊覽志所載杭州淨慈寺塑五百阿羅漢像其第四百二十三位阿濕毘尊者獨設一龕側身偃蹇斜目覷人而笑婦人祈嗣者必禮此炷香不知何說今圖錄四百二十三作最勝藏幢尊者而阿濕毘尊者位次在二百三十一毘又作卑蕃不可深考矣又一統志言外

戎火州有靈山在土魯番西北石紋如髮番人稱爲千萬羅漢削髮涅槃之所據此則又不止五百阿羅漢矣總之阿羅漢尊者永離諸惡不受三生界也佛法所化如十大弟子十六沙彌其眷屬自九百以至九千皆得阿耨多羅三藐三菩提今禮汀爲此舉也尤其善行雖自百萬俱胝阿庾多以至阿僧祇萬萬可也其功德尚可量乎其所供養又豈止什加五百阿羅漢而已哉殿既成禮汀又取所遺募金並馬祖殿臺井而培補之於是百廢俱興赫然爲一縣之大叢林矣馬祖者達摩祖師傳入中國之第八祖大寂禪師也名道一什加人父

以貿鹺筭爲業生於景龍三年己酉容貌奇異出家於羅漢寺後聞七祖讓大師道行甚高因往南岳詣之初至獨坐一菴惟習坐禪讓師觀其神宇有異問其姓馬忽憶六祖有脚下出一馬駒踏殺天下人之偈乃多方引導一日將甎於菴前磨馬祖問師磨作甚麽師云作鏡馬祖云甎何能成鏡師云甎既不成鏡坐禪豈能成佛馬祖云如何即是師云譬牛駕車車若不行打牛即是打車即是汝若坐佛即是殺佛馬祖言下大悟遂以心印付祖復歸什邡羅漢寺築說法臺臺角穿一井爲衆說法大闡宗教邑人稱爲活佛中有老媼來觀云此

吾並舍馬簸箕子也何云活佛祖聞之作偈云學道不還鄉還鄉道不香遂往江西開元寺演教於貞元四年二月庚辰忽謂大寶弟子百丈山大智曰吾至二月當還爾其識之至期委化春秋八十唐左僕射權文公德輿爲撰墓誌銘即今祖殿也明庠生葛登名所建應聘又與僧大才捐銅千金鑄馬祖真像由此遂爲馬祖道場今禮汀復爲此舉建五百阿羅漢殿後復繼馬祖道場于萬世後祖燈其長明矣乎余故備載其事使天下後世仰馬祖道場者皆知爲月容弟子禮汀之力也

彰明新建雙塔記

天有缺而媧補之地有陷而鰲戴之風水有遺漏而塔峙之塔者所以培文風之不足也說文云西域名塔為窣堵波陸元暢謂始於周穆王遊大夏佛告鄔京古塔多神靈所造其書荒誕不足信然據揚雄劉向言於藏書見佛經有塔是秦漢以前已有其名矣而獨與文風無干自唐太宗貞觀三年長安城南大慈恩寺造甎浮圖藏釋元奘所取西域佛經時有鴈墮地而瘞之故名鴈塔唐韋肇及第偶題名寺塔後登第者皆效之遂為故事是塔之與文風相關會也久矣彰明者李太白讀書匡山處也五代唐改名昌明縣縣有山前邑侯陳君

以文風所關立木塔於上因曰塔子山木及數年而朽木蕩然新邑侯明府馬君元龍以雲南名孝廉來撫茲邑浩然歎青蓮故里之委靡不繼也於是與廣文芮君漋乾及諸紳士傅生等商議重建而以費巨未果今歲甲寅紳士因衛藏軍需告藏餘銀五百八十五兩呈請以公濟公即爲文塔之費不敷者量力集捐議詳既准即於舊趾建塔易木以石並於文廟東創修奎星閣與關廟樂樓遥映復於下游西而太華山巔亦創建一塔於上以鎖雙江之水並成兩峰之峙是役也皆明府首爲倡勸而親身監督芮君爲多功將竣首事者持馬明

府靑來曰敝治文塔久傾歷歲發科寥落茲士民咸思
捐貲業經告成思非鉅公鴻文不足以誌故以來告余
曰余何能文但余綿人彰邑曾隸綿故沿革頗悉又丙
午余曾遊其地見山嵐峩而不險水瀠洄而不爽其中
必有中和蘊藉之士毓秀含英特未有發其光而振其
氣如珠之在孕劍之在土無人闡其奇而識其氣故鬱
鬱不出耳茲既有錐子以像不律復有輪相以肖鐵輪
則所謂障百川而東之迴狂瀾於既倒者韓昌黎之功
不過如是矣抑風水之說余向不信然亦有可訓者吾
綿自先君北路公壬戌登進士後十八年未有繼者自

趙州楊明府周晃創立文塔於南山而已卯余中鄉式登館選後戊戌甲辰兩弟鼎元騤元相繼入詞林嗣是中者絡繹不絕楊君亦雲南人也此余現身說法也今是舉也吾望彰邑科第之尤盛吾綿也且不止盛吾綿並題名鴈塔尤盛於江浙大省之多也諸生勉乎哉豪傑豈文王而後興發憤雖孔子而忘食其所憑依即其所自爲庶無負焉明府與閔君區區屬望之苦心也夫

綿竹縣諸葛雙忠祠碑記

乾隆五十三年九月十五日余至綿竹城西與羅君欽品謁諸葛雙忠祠得晤長老源機羅君指長老謂余曰

君亦知祠之所由創乎皆師之力也都護之墓没于西郭之荒烟蔓草中久矣　國朝康熙五十一年雲間陸公箕永始樹碣而表之乾隆庚申聊城安公洪德復丈定界址創立新祠而祀焉嗣是歷任邑令及諸縉紳先生皆有題識黔南徐公鎮來綏復廣而新之然守祠者卒不得其人源機者縣北王氏裔也幼通禪理披剃于廣化院年力舞象又投所解堂鑑文和尚方丈遂憤上乘師器之薦于是祠二十五年春徐公招令拄錫師感徐公之德而憫祠之湫隘囂塵不足以安神也乃奮志振興擴修西廡建設東廂復購羅氏治先西圃一區以

廣祠基于是拜殿山門以次舉立二十八年復購泊萊
街址住房一區以建坊表三十八年又購東園一區以
成方圓遂建鐘鼓樓二座復燉山門通市又購趙氏房
地一區使墓前隧道直達西街剏建樂樓三楹使余書
山門楣曰漢諸葛都護衛父子之墓而總題曰諸葛雙
忠祠共計前後歷年十二買地三區費銀二百二十五
兩六錢並得西鄉李君捐田五分八釐俱經呈縣註冊
昔吾師之食辛茹苦有以成之又慮其不足以壯遊觀
也陸續添建廻廊庖湢甃牆砌石蒔花種竹遂為此地
叢林之冠雖由十方佈施大半出于一己解囊微師一

身苟擔爲有如是之巍煥哉請爲文以記之以不沒師之功可乎源機遜謝不敏余雖諸葛武侯之在襟季也受示安之託感魚水之恩不憚鞠躬以事嗣主及卒于王事囑其子孫不使內有餘粟外有餘財家風有素矣以故鄧艾入蜀父子皆肯陣而亡可不謂忠乎乃陳壽挾父髡于蜀之仇于蜀志武侯本傳則譏于治戎爲長奇謀爲短故雖連年動衆未能有克而于都護父子則曰美聲溢譽有過其實推其意必不使武侯有孝子賢孫亦可謂小人之腹矣且以武侯三世之忠光于天壤而壽必以一人之私索垢求瘢已非人情不可近及覩

譙周本傳于勸禪之降則謂劉氏無虞一邦蒙賴皆譙之謀持議顛倒如此可不謂之穢史乎余向有讀史詩云武侯三世爲劉死陳壽私心挾父仇如此雙忠猶曲筆又將何非們譙周蓋謂此也今闇源機之建置實爲功首而又不爲陳壽所惑直目諸葛雙忠祠不但二公之忠魂爲之慰而武侯在天之靈亦爲之慰矣又況源機建立之功復如是之彰彰不朽哉雖君以爲然遂爲之記

重修緜竹縣岳忠武鄂王精忠觀碑記

鄂王生于相薨于杭封于鄂而戰功最著于郾故四地

皆有祠一在彰德之湯陰一在錢塘之棲霞嶺一在武昌之洪山右一在沐水之朱仙鎮此外有建者要皆王所經行地而蜀則王足跡所未至也綿竹之祠于何有原其始蓋自張魏公而來也公綿人與王同時爲將相而祠基爲南軒故里南軒公之子家藏有王送公北伐詩刻于石以亭覆之去城南二里後人遂即其地爲精忠觀此祠所由來也顧歷年既久廟貌傾頹辛亥夏縣尉河南李君太青旅任展拜肅然起桑梓之敬顧狐兎而悲之爰集紳士黄多稼張鴻翥等倡輸重建變蒿萊爲榱棟易巾幘爲冕旒樓以鐘鼓垣以松柏並倣明正

德州都指揮李隆範鑄爲秦檜及妻王氏像返縛跪墓側而易以鐵置觀前但鑄秦檜而不及万俟卨張俊誅首惡也既成又摹湯陰石刻王楷書貽吉安劉氏墨莊二字手蹟及隸書題詞虎侯像後王德題忠飆先聲後八字摹泐於石尉有兄振青者工墨蘭又圖蘭數本爲王寫代流芳寫照余爲題詩其上屬錫齋弟書于石不期年而工畢于是王之忠魂慰而尉與諸紳之心亦慰矣爰定以每歲二月十五日爲王賽會演劇以酬四方攜楮帛而來祝者不下萬人今年春余將赴成都道出綿竹適當賽時乃得觀諸金石從黃張諸君悉其顛末

並屬余爲序夫王之忠于宋也其功爲千古第一其說亦爲千古第一宋史本傳贊其神武類關雲長沉寃比檀道濟可謂至矣余不具論獨念魏公于王平楊么則曰岳侯神算也于江上會諸大帥獨稱王與韓世忠曰可倚大事也命王屯襄陽以窺中原則曰此君素志也是魏公于王可謂知已惜也王之被害正當公被廢二十年之時倘使在朝必當力救斷不至坐視其死僅如世忠所云莫須有三字何足以服天下已也今觀王送公北伐詩亦可知誓埽仇烽力圖恢復有同志矣是此詩實王真蹟而王孫珂金陀粹編程史及歸安茅元儀

所纂王文集俱不載亦無滿江紅一闋可知王之詞翰
遺佚者多矣猶幸有此詩刻存也考王被害後其神屢
顯一降于臨安西溪槃延紫姑神家一降于阜亭山伯
顏屯兵處一降于安陸故祠旁役人見白馬乘雲上天
種種靈異紹興末中丞汪澈宣撫荆襄故部曲合詞訟
之孝宗始以禮改葬廟于鄂號忠烈廟嘉定四年追封
鄂王今名精忠觀者以王初被捕證時裂裳示何鑄背
有精忠報國四大字深入膚理而名也至王謚法屢更
宋淳熙六年謚武穆寶慶元年改謚忠武景定二年改
稱忠文元至正九年加封保義明洪武初年詔仍稱武

穆從祀帝王廟配享宋太祖隆慶四年詔仍謚忠武萬厯四十三年加封三界靖魔大帝岳武王今皆稱武穆者從其朔也而要其歸實以理宗忠武之謚爲允當時誥詞有云李將軍口不出辭聞者流涕藺相如身雖已死凛然猶生又云始爲忠愍之號旋更武穆之稱獲覩中興之舊章灼知皇祖之本意爰取危身奉上之實仍不克定禍亂之文合此兩言節其壹惠特與賜謚忠武據此當永爲定謚故題曰重修岳忠武鄂王精忠觀云

象鼻嘴五顯廟碑記

五嶽之名佛典以爲華光菩薩所化然不見於儒書惟
明祝允明所著集畧有五顯記引祖殿靈應集言與天
地同本始逮唐光啟降於婺源王瑜家言當血食於此
於是建宇棲之宋大觀以後累封王秩宣和始封五顯
廸功郎胡升作星源志則疑會要不載而推本于五行
五行者象於天爲五緯形於地爲五物麗於人爲五德
又名五帝即所謂太昊炎帝少帝嚳黃帝其神即勾芒
祝融蓐收玄冥后土也小宗伯旣兆五帝於四郊後人
又爲五嶽專祠於世殆此義與論頗近雅據此則五顯
正神其來舊矣南村之上流瀨江有山迤邐而來直揷

江源曰象鼻嘴崖上舊有五顯廟未知何代頽廢嘉慶元年二月綿竹民某患瘵病百醫不治有雲遊道人於袖中探一紅丸使吞之曰得此可除依方服之果痊以金帛謝之不受問其姓曰蕭問其居曰象鼻嘴後至山下訪之遍問無姓蕭者有父老沉吟久之謂某曰兒時曾聞祖父言山舊有五顯廟習覺三教源流五顯父爲蕭永福一胎五子俱以顯爲孤以聰明正直德爲名而顯德居五尤著靈異能降妖安民故後人祀之其殆是歟某乃登山遍閱見有小土廟以筊卜之其應如嚮遂捐金爲之立廟而並塑觀音大士焉則五顯信非虛祖

五顯再記

廟成日來禱祝者日以千計無不應驗余時適走失伶僮戴富順禱於神神以夢告五日後有人送回至期果應時總會首張思禮顏明程謝廷輝廖芳麟方議修大殿余遂舍大柱四根大梁一架並書諸伶姓名年月於梁上以酬神今廟貌巍然矣雖大功尚有待于諸善士而首事不可忘其所由來自元年十二月起鳩工伐木至二年十二月告竣甫一年而成會首因屬再為記以敘顛末

伏虎寺碑記

伏虎寺在縣竹北廿里古稱樂善鄉前無此名也明萬歷年間此地有二寺上曰竹林下曰廣化自兵燹後俱毀獨古鐘尚在有行僧通徵于康熙三十八年自龍安石牛寺來縣捐佑倡修正殿時邑侯雲間陸箕永任縣竹深通甚與來寺焚香見白虎大高故名伏虎此伏虎名所從來也後通徵又爲僧官壽五十五長徒心月繼續培修壽亦五十四然未有田畝諸僧無以糊口也師弟心長當家辛苦叔修歷四十餘年改換後殿並造東西兩廊已丁乾隆二十八年始買余漢瑞水田九畝徒任源機繼之未幾移住諸葛祠而心長徒徒源明幼年持家

即改換山門道路新修鐘鼓二樓又于三十九年買李登榜泉一道灌溉寺田村師弟源昶住持于五十六年又買陳超水田七畝零買水五寸今又修建大殿八卦攢頂安大佛韋馱于是僧廚庖湢花木亭閣皆備然塑像自捐並未求助于人於是諸檀越相聚而議曰三代住持之功德偉矣厚矣大廈非一木所支福天實萬生所載不有表揚何以示勸不有鴻文何以垂久而筆可千秋者惟綿州太史　李雨村先生曷不往求之乎于是以書來乞序予思僧乃什方供養者也今不求助于十方而美哉輪美哉奐廟貌神貌一一莊嚴如桑如火

燦爛光輝得不爲大功德乎有功德而不爲闡揚則非
家檀越之咎余之咎也乃爲弁其首

遊馬馳寺記

馬馳寺在綿州北三十里中有靈井爲州八境之一井
去南村僅十里髫年讀書在鵓鴿寺去寺數里欲遊之
而未得後服官三十年時時縈念人有問靈井皆慌無
以應也今年九月二十六日紅葉初飛黃花滿地余弟
龍山謂余曰曷不作馬馳遊乎余欣然偕攜門人黃生
發一奚童肩輿出門由馮家觜山口沿羊腸攀鳥道過
雙石橋迤邐至寺寺在鳳凰山麓左爲九龍山橫雲擁

翠廻環如抱石爲金頂山山頂一松如纛如蓋登山而望氣象萬千洵一大道場也殿宇五層第一爲樂樓樓下巨石有馬足踏痕寺所由名也二層爲靈官樓三層爲金剛殿再上四層爲關帝殿再上即佛殿矣所謂土王靈廟雖毀基猶存焉兩廊十餘間僧才二三人不免古寺半落之歎禪房前有桂樹大可數十圍蔭蔽一畝百餘年物也西廊有紫薇根幹奇古如攫如拏皮脫而膚現搔之則動所謂怕癢樹也東簷有樹一株如盤大葉似枇杷而長可尺許葉叢於顛皮似白楊異之僧曰曰此石瓜樹也六月開花八九月結子成穗余因乞其

子種之殿前石臺下有碑爲明嘉靖二十三年左綿高第爲比丘妙叢撰修理正覺寺記又由外坦折之殿後有一碑爲明成化十三年釋桂菴爲其師默菴撰藏身碑記四方砌石碑高一丈寬四尺向有亭俗所云搖亭碑動者今已圮兩碑皆爲荆棘所縛而字尚明顯亟命余弟與門生録之頃所謂鐵井者獨不見稽口井在山下方家壩去此尚一里盍往觀乎遂命僕人肩輿覓路至則井在野田中有兩婦方據井雪蒲旁有兩汲瓶曰此必是矣問之果然其井口有整石板方其外而圓其口縱横八尺有圓石井蓋仰卧于地寬廣亦如之問之

老人曰此井向有光如佛背光然每風和日朗井中縹氣或上則爛熳爲雲雨故旱禱輒應啓閉以時不知何時爲浴袒者所穢遂不靈矣故不復閉今塲中民藉其泉以溉田可灌二百餘畝則仍食井之報也然不敢浴浴則病故皆尊之曰聖井余聞而益異之視其深不過數尺而源脈泚混晝夜滋濡遂至澤及百家長我禾稻此而不靈何何爲靈乎佛光之照若有若無何益民生則固不以此而易彼也使天而雨珠饑者不得以爲食又何必誇龍珠出慴雷震復墜之奇哉老人以爲然遂記之

夜遊馬跪寺龍洞記

乾隆五十六年正月二十三日夜同邑人朱永濂宿馬跪寺僧雪琛言洞甚深曾裹糧秉杆遊三日莫窮其際余聞之欣然即于是夜攜二僕前往雇人秉燭前導初入甚狹漸進漸寬寬處可坐十席平處可以馳馬中有鍾乳濕漬如滴又有倒懸石筍如觀音合掌及牟尼趺跏像皆金彩光明又有蝙蝠大如檖飛撲人頭不爲害洞至十餘里外有河聲澌澌如流沙然洞盡處復分三洞恐火不繼失歸路遂尋原途出兩邊多骷髏蓋明季避獻賊亂藏于此死盈萬人其洞初甚狹者賊以火焚

洞楣倒填其口也此洞冬温夏凉時春寒未減故出時煖流襖體僧云洞有狐每朔望日見黑風一道由洞而來立于前殿屋脊向佛如拜跪然逼視之輒不見亦奇事也因附記之

重修馬跪寺拍掌池記

釋家有因水而悟道者即今之所謂拍掌池是也池在綿竹縣馬跪寺舊名隆平寺明曹學佺名勝志云遊觀者合掌拍之則泉水應聲而沸即水觀禪師圓寂處水觀者蓋以水悟而得名也幼擴釋法進於定法受十戒後受教水觀家人取柴見灑床上有清水拾兩白石著

水中法進暮還寺覺背痛問知命家人明往除此石背
遂如初因爾習定不出山故曰水觀也事見高僧傳其
曰馬跪者因蜀王妃疾召水觀不往王親往欲排馬至
溪自跪故名也隆平十名響應又名王女皆以水觀得
名也蓋水在是道即在是也水觀之靈蹟如是而日久
弃湮水涸草深可闍闍可乎余于今年正月二十三
日始至寺住持雪珠髯鬢髮彰彰相見甚歡因留宿屢以
爲言屬疏募鑿既募鑿矣又屬爲記請名其亭於是柏
掌池復顯可成即名之曰水觀可也後之來者見水而
悟即見道矣如謂此一水而天下之水盡在于是非道

也謂此一水而天下之道不在于是又豈道也哉

茶坪平定橋碑記

心不易平似水則平心不易定似定石則定人心如此橋何不然古鐵溪堡由茂州至此稍平故曰茶坪今所謂神泉縣西山産者并往是也其溪源出于佛至此爲坪水岸峭淵渟林木陰翳估茶者皆聚族而居焉坪水南流七十里至安縣南與安昌水合而注于涪而此橋在鐵溪則猶濫觴之始也潤不踰溝激不過顙而成都龍安松潘諸水胥會于是春夏之交懸瀑怒漲過者惘惄徒杠屢易飄爲水捲蓋天下之不平不定者莫若此

鐵溪矣焦三者善士也乃與衆約相水之平而定以石猶懲其難于平難于定也求爲之命名平定而後衆人喜可知也曰今而後橋可平定矣

暑平牛王廟樂樓碑記

牛王者何也農耕田必用牛牛於農有功故神之爲王而共祀之也樂樓者何也每歲祀牛王必演劇劇必有樓所以悅神而共樂之也牛王廟不知始于何時惟列異傳載秦文公立怒特祠應肇於此今諸廟多塑像如觀音而以牛爲坐騎稱之爲牛王菩薩不知何故考清異錄陽翟莊舍有田老者謂牛爲黃毛菩薩大抵皆農

人以牛爲命故尊之曰王而親之曰菩薩也王制諸侯無故不殺牛註載者民之命牛植穀王法禁殺故本朝

世祖章皇帝首重殺牛之戒而各處地方有司首嚴湯鍋之禁蓋爲此也夫戒殺牛非細事也昔齊宣王不忍一牛孟子以爲是心足王使今人而盡推此心則君即堯舜也臣即皐夔稷契也士即顏曾思孟也不忍於牛即不忍于人矣故曰足王也今之祀牛王而並建樂樓者豈非不忍之心所感而並思悅牛神以求保衆牛哉考大王匯記牛王神誕本在七月二十五日今以十月初一爲祭日者蓋七月農方收穫故相沿改期以

便民也略平牛王廟本無樂樓今之樂樓乃嘉慶元年十月某日衆士民捐資所創立例刻名於碑陰而總其事者覃泰山也